

«Τίς δώσει... ὀφθαλμοῖς μου
πηγὴν δακρῶν
καὶ κλαύσομαι... ἡμέρας καὶ νυκτὸς
τοὺς τετραυματισμένους
θυγατρὸς λαοῦ μου;»

(Προφ. Ἱερεμίας θ' 1-6, κ' 9)

Ποιὸς ἀπ' τῶν ματιῶν μου τίς πηγὲς
δάκρυα θὰ βρεῖ γιὰ νὰ μοῦ δώσει
τοῦ λαοῦ τραυματισμένες μου ψυχές
νύχτα καὶ μέρα νὰ θρηνήσω;

.....
Σὲ τί ἐποχή, Χριστέ, μὲ κάλεσες
τὸ μέγα ὄνομά σου νὰ κηρύξω!
Πολλοὶ ἀπὸ κοντὰ σου ἀπομακρύνθηκαν
καὶ τὸ κακὸ στὴ γῆ ἔχει περσέψει.

Γιὰ ὅλα οἱ ἄνθρωποι φροντίζουνε
μὰ τὴν ψυχὴ τους ἔχουνε ξεχάσει.
Τόπο γιὰ τὴ λατρεία σου δὲ βρίσκουνε,
εἰδῶλα ὅμως πολλὰ ἔχουνε φτιάξει.

Τῆς Εὐας τὸ μυστήριον γυμνώνουνε
καὶ μεταξὺ τους φοβερὰ μισοῦνται.
Σὲ κύπελλα κρυστάλλινα πασχίζουνε
τίς ἡδονὲς τοῦ κόσμου νὰ γευτοῦνε.

Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	10
ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ	13
Η ΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ Η ΑΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΔΙΗΜΕΡΟΥ	19
Η ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ	27
Η ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΝΑΟΔΟΜΙΑΣ	31
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ	39
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΟΙΜΕΝΩΝ	47

Χωρίς πνοή τὰ νειᾶτα μεγαλώνουνε
καὶ τὸ μηδὲν ἰδανικό τους ἔχουν.
Φίλοι τὸ φίλο τους προδίδουνε.
Στὸ δόλο καὶ τὸν τόκο τρέχουν.

Προφητικὲς φωνὲς βαριὰ ἐσίγασαν
καὶ σάλπιγγες ἱερατικὲς σωπαίνουν.
Παληότερα «τοὺς προφήτας σου ἀπέκτειναν»,
μὰ σήμερα τὸ Πνεῦμα σου σκοτώνουν.

Προφήτης κανένας δὲν ἐγείρεται
καὶ Ἅγιος κανένας πιά νὰ γίνει θέλει.
Κι' ἂν «κεκλημένος» κάποιος φανερώνεται
βαρὺς κι' ἀσήκωτος σταυρὸς τοῦ μέλλει.

Σὲ τί καιροὺς, Χριστέ, μὲ διάλεξες!
Πῶς νὰ κηρύξω στὸ λαό σου;
Μήπως πιά εἶναι ἀργὰ πολὺ
καὶ δὲν ὑπάρχ' ὁδὸς μήτε ἐλπίδα;

Ποιοὺς τάχα δρόμους νὰ διαβῶ;
ν' ἀποσυρθῶ στὴν Ἔρημο νὰ κλάψω;
νὰ σταματήσω νὰ μιλῶ, νὰ πάψω
τὸ Ὄνομά σου νὰ ὀνομάζω;

.....
Ἄλλ' ὦ Φωτιά στα σπλάγχνα μου,
φλόγες π' ὀλόγυρα μὲ περιζώνουν:
κρυφὸ νὰ τὸ κρατῶ δὲν τὸ μπορῶ
Λόγε, τὸ Χάρισμά σου.

† Ὁ Ἀ.Ε.

Η ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ...	57
ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ	66
ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΙΚΗΣ .	78
ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ	89
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ	103